

Notre visite à l'opéra de Rennes

Avant d'entrer dans l'opéra, nous avons observé la mairie de Rennes qui se trouve en face de l'opéra. La mairie a une forme arrondie et creuse alors que l'opéra est arrondi. On a remarqué que ça s'emboîtait. Il y a un blason sur la mairie et 3 drapeaux : celui de l'Europe, de la France et de la Bretagne.

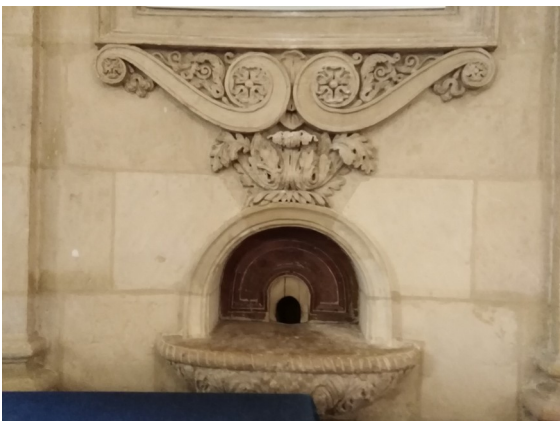
A côté de l'opéra, il y a une cafétéria. Sur le côté gauche, il y a une ruelle.

Sur le haut de l'opéra, on a vu des statues.

Zadig et Yanis



Il y a 44 marches pour aller dans " La grande salle".



La billeterie d'autrefois



L'opéra de Rennes



Mairie de Rennes



A l'entrée de l'opéra.

La grande salle des muses et des peintures



Les muses



Dans la grande salle, il y a des muses sous forme de statues. C'est celle qu'on voit en haut de l'opéra à l'extérieur. Il y a aussi un buste sur une cheminée. C'est celui d'un scénariste . Cette cheminée a provoqué un incendie en 1856..

Sur les murs, il y a des anges et des instruments, des masques. On voit également des peintures d'artistes et le nom de musicien connu comme Mozart, Massenet, Verdi, Léo Delibes, Gounod.

Des miroirs sont suspendus aux murs.

Firas et Madley



Les coulisses

Dans les loges, il y a des costumes, des photos d'artistes et un endroit pour se maquiller et se coiffer ainsi que des têtes en polystyrènes pour mettre des perruques.

Il y avait une salle pour aller sous la scène : on y trouve des trappes pour que les acteurs descendent de scènes.



On a longé beaucoup de couloir.s On avait l'impression de tourner en rond car on est revenu à notre point de départ.

Noé et Alban



La salle de spectacle.

Nous avons visité la salle de spectacle de l'opéra. Sur les balcons, tout en haut, ce sont les places les moins chères pour les gens plus pauvres. Sur le plafond, il y a une peinture faite par Jean-Julien Lemordant représentant des danseurs bretons. Elle a été faite sur une toile qui a été déposée au plafond. Il a une vingtaine de danseurs et un couple de sonneur.

Au-dessus de la scène, il y a des dates inscrites :
1856 : incendie à l'opéra, il est reconstruit
1999 : dernière restauration de l'opéra
Ils ont installé des télés pour les sous-titres parce que dès fois, les spectacles sont en italien.

Jade et Neela





En-dessous de la scène, il y a les instruments de musique et des partitions.



" Ciel " de Jean-Julien Lemordant

Nos impressions : On a trouvé que c'était grand. Il y avait des choses anciennes et d'autres récentes . La salle de spectacle nous a beaucoup plu parce qu'il y avait beaucoup de lumières, du velours rouge, une toile de peintre au plafond. Il y avait beaucoup de dorure.

On a été surpris par la hauteur du bâtiment, du nombre d'escaliers et des couloirs qu'il fallait prendre. C'était un vrai labyrinthe !

La classe de CE2 de Sophie